

Manoscritto MS. 4

Canti per le celebrazioni pontificali nel convento di Betlemme (XVII – XIX sec.)

Membranaceo – 220 x 160.

9 carte.

Campo scrittoria 160 x 100; 7 righe di pentagramma con testo.

Scrittura realizzata in inchiostro nero; i righe musicali e le maiuscole sono vergati in rosso. Oltre alla musica non sono presenti ulteriori esempi di decorazioni.

Contenuto:

Pro festis Pontificalibus in Conventu Bethlemitico celebrandis

- pp. 1 – 2: festa di s. Didaco;
- pp. 2 – 3: festa di s. Caterina;
- pp. 3 – 5: festa dell'Immacolata Concezione;
- pp. 5 – 7: festa della Natività di Nostro Signore;
- pp. 7 – 8: festa dell'Epifania del Signore;
- pp. 9 – 14: per la processione che si tiene la notte di Natale;
- p. 15: festa dei ss. Pietro e Paolo.

Le pagine mostrano segni visibili di consunzione lungo i bordi ma il testo risulta comunque ben leggibile in ogni parte. Legatura in pelle del secolo XVIII.

I fogli di guardia iniziali, sul secondo dei quali è riportato un indice, e la pagina 15 sono cartacei, diversamente dal resto del manoscritto.

Bibliografia:

- WILLIAM MACOMBER, *Final inventory of the Microfilmed Manuscripts of the St. Saviour Monastery Jerusalem*, Provo (Utah, USA), Brigham Young University – Harold B. Lee Library, 1995, p. 134.

