

Manoscritto MS. 119

Canti liturgici (XX sec.)

Lingua: latino.

Cartaceo – 165 x 115.

150 pagine numerate.

Campo scrittorio: pentagramma.

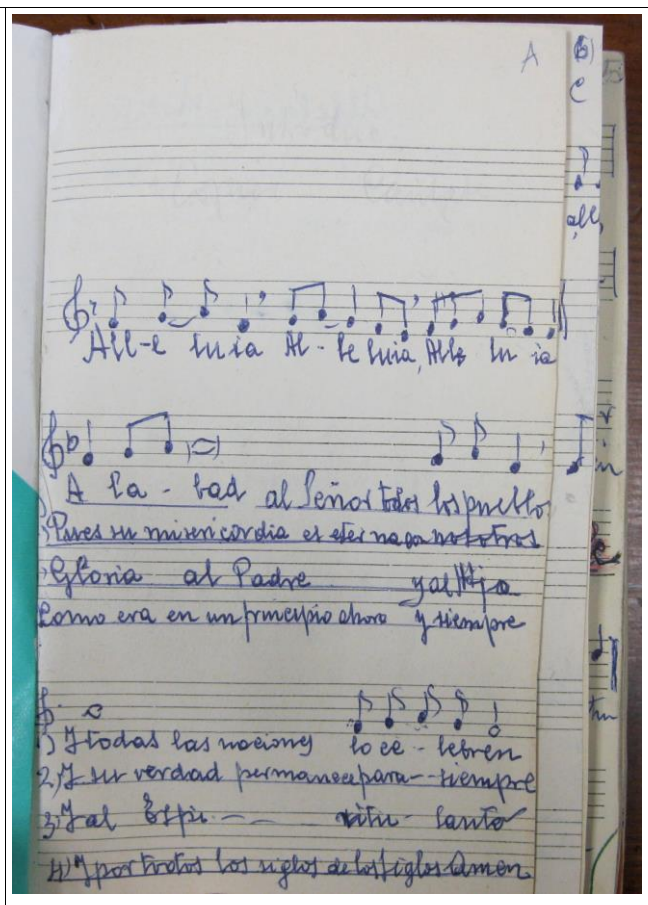
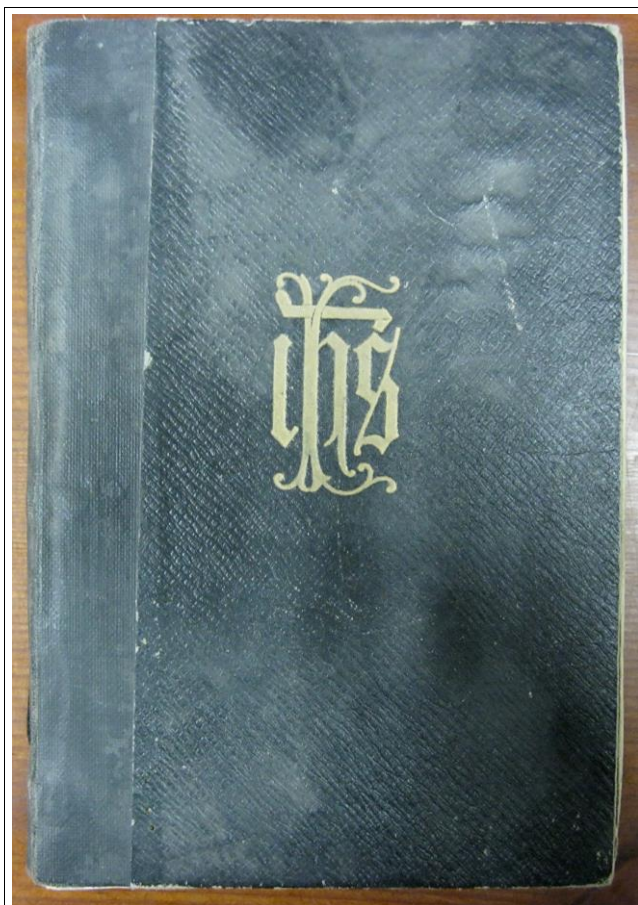
Le note sono scritte in inchiostro blu scuro, mentre il testo è annotato in corrispondenza dei neumi ma in inchiostro blu chiaro. I titoli dei canti sono riportati in inchiostro blu e decorati variabilmente con matite colorate.

Contenuto:

Canti religiosi, in alcune parti del quadernetto sono allegate delle pagine a stampa.

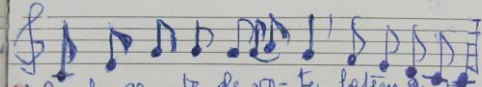
Legatura in mezza tela, di colore blu scuro.

Al piatto anteriore è presente il *nomen sacrum* IHS. Vedi MS. 116, 117 e 118.

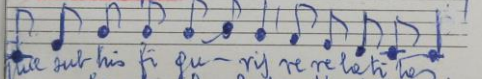


Nº 21

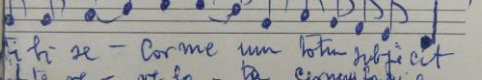
Adoro te devote



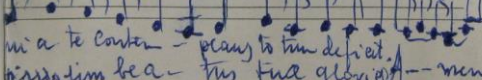
1) A doro te de vo - te be - ti - mus
2) Te su, quem re - la - tum nu - que aspicio



que sub his fi - gu - ris re - re - la - ti - tus
oro - fa - ct - us est - quod tan - ti - ti - o



fi - li - se - Cor - me - um - totu - m - spi - ci - et
at - te - re - re - la - ta - cur - re - re - re

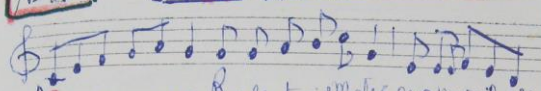


mi - a - te - con - ta - ple - a - tu - m - de - i - et
na - tu - ra - sim - be - a - tu - m - tu - a - glo - ri - a - men -

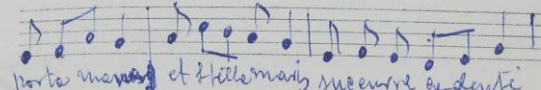
5) D i - me - mor - a - ti - o - nis - do - mi - ni - Pa - nis - vi - vi -
- ta - m - pra - sta - us - ho - mi - ni - bus - pra - sta - vis - ce - men - ti - de - i
- vi - ve - re - et - te - illi - sem - per - dul - ce - sa - pe - re -

Nº 46

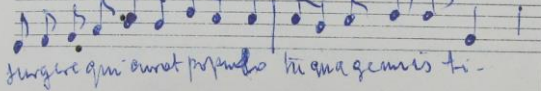
Alma Redentoris Mater



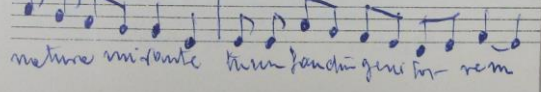
Ae - v - ma Redentoris Mater, qua per natu -



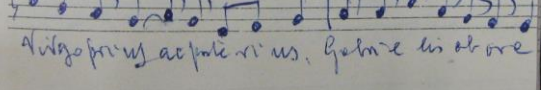
ra - men - na - et Hil - le - ma - ris, su - ce - dit -



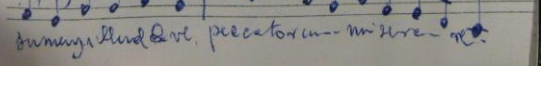
tu - gi - re - qui - a - nat - tu - ra - tu - a - ge - ni - ti -



na - tu - ra - mi - se - car - ni - tum - san - ctu - m - ge - ni - tum



de - i - ge - ni - tum - ac - ce - pi - tum - in - ut - ero



de - i - ge - ni - tum - ac - ce - pi - tum - in - ut - ero