

Manoscritto MS. 112

(già W18)

Poesie sacre di vario argomento (XIX sec.)

Lingua: italiano.

Cartaceo – 194 x 133.

96 pagine + 4 carte non numerate.

Campo scrittoria 170 x 65; 20 righe.

Scrittura interamente in inchiostro bruno, senza decorazioni. Sono incollate, tuttavia, alle due guardie anteriori, calcografie dedicate alla Madonna.

Accanto alla colonna di testo principale, per alcuni testi si trova appuntato l'incipit del ritornello da ripetersi a intervalli stabiliti.

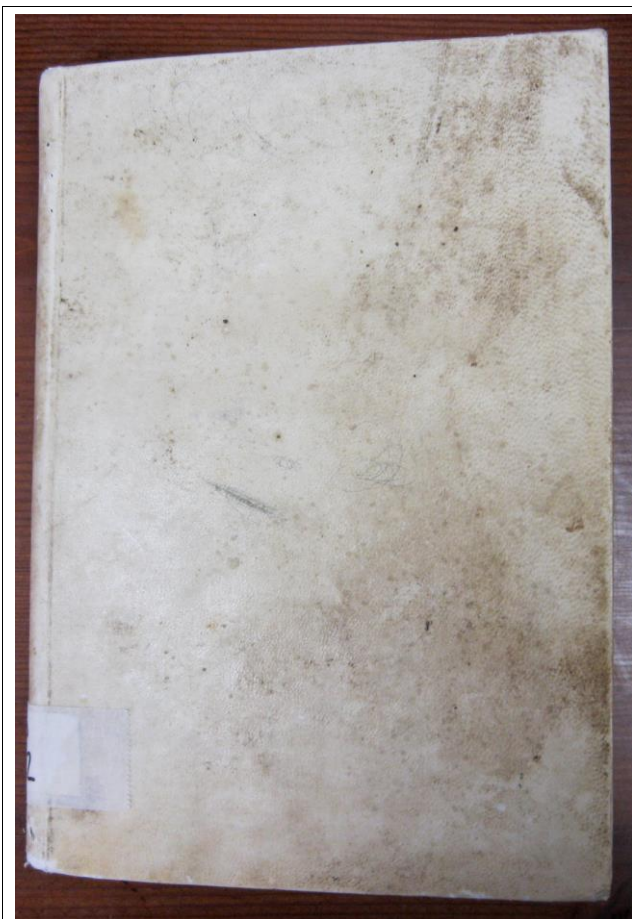
Contenuto:

Componimenti sacri in versi, di argomento vario, ad uso semplice di fra Angelo da Subiaco.

Legatura in pergamena su cartone rigido.

Buone condizioni di conservazione.

Alla guardia anteriore è presente il timbro di Betlemme.





Poesie Sacre
Di vario argomento.

AD USO SEMPLICE

DI

FRA ANGELO DA SUBIACO





Poesie Sacre
Di vario argomento.

AD USO SEMPLICE

DI

FRA ANGELO DA SUBIACO



Canzoncina spirituale
Cantoni=
Lodata Maria
Maria Lodata
Lodata Maria Popolo=
Lodato Gesù. Lodata Maria &c.

Due=
La Madre col Figlio
Sia pur benedetta
Che pura conceita
Nel ventre già fu. Popolo=Lodato Maria
Di grazia ripiena
Dal primo momento
Empi di spavento
L'Inferno laggiu. Popolo=Lodato Maria

E appena fu nata
Ripiena d'amore
Ricerca il Signore
Non brama di più. Popolo=Lodato Maria

Se cresce Bambina
Al sommo suo bene
La mente ritiene
E l'occhi lassù. Popolo=Lodato Maria
Se dice

