

Manoscritto MIN. 9

(già A)

Graduale notato (Seconda metà XVII sec.)

Lingua: latino.

Membranaceo con qualche inserto cartaceo – 540 x 390.

283 carte.

Testo disposto a piena pagina, ciascuna di 5 righe.

Scrittura gotica in nero – bruno, rigatura a secco.

Ogni pagina riporta, alternate al testo, 5 righe di notazione quadrata in nero su tetragrama vergato in rosso, con chiave e guida.

Presenza di iniziali semplici, filigranate e ornate.

Sono inoltre presenti 47 iniziali miniate su fondo oro, rosa o blu scuro, sui quali si dispongono variamente altri colori per realizzare soggetti floreali, talvolta con frutti; una sola miniatura fa eccezione, rappresentando il Cristo risorto.

Contenuto:

Antifone per le messe feriali e festive dell'anno liturgico, dal mercoledì prima della domenica delle Palme alla domenica XXIV dopo Pentecoste.

Legatura in pelle su assi in legno, con borchie e fermagli.

Codice restaurato negli anni '90 del XX sec.

Conservato in scatola di cartone ricoperta di tela marrone.

Indice posteriore e notizia di restauro ad opera di Angelo Nizzola nel 1769.

Attribuito a scuola lombarda (vedi lo stemma sforzesco alla coperta), forse vicina ad Antonio da Monza; possibile intervento di Giacomo da Monza nel 1662.

Bibliografia:

- NICOLA BUX, *Codici liturgici latini di Terra Santa*, Fasano, Schena editore, 1990, pp. 68 - 77.
- CESARE CENCI, *Libri liturgici miniati nel Museo Francescano di Gerusalemme*, «Archivum Franciscanum Historicum», LXXXIV, 1991, pp. 487 – 489.
- J. PETER GUMBERT, *Medieval Franciscan Manuscripts in Jerusalem*, «Liber Annuus», XLI, 1991, pp. 483 – 486.



107r

De Resurrectione

xi et ad
huc tecum sum alle lu
ia posui super me
manu tuam alle lu ia

107r

The image shows a page from a medieval manuscript, folio 107r. The page features a large, illuminated initial 'E' at the beginning of the text, which depicts the Resurrection. The text is written in a Gothic script and is accompanied by square neumes on a four-line red staff. The page is numbered '107r' in the top right corner.

111r

Sancti Pasche

Introducere nos do
minus in terram fluen
tem lac et mel alle lu
ia et ut lex domini semper
sit in ore uestro alleluia

111r

The image shows a page from a medieval manuscript, folio 111r. The page features a large, illuminated initial 'I' at the beginning of the text, which depicts the Resurrection. The text is written in a Gothic script and is accompanied by square neumes on a four-line red staff. The page is numbered '111r' in the top right corner.

283v

et manduca me
carnem et bibi me
cxxx. et ego in me
omni die

283v

The image shows a page from a medieval manuscript, folio 283v. The page features a large, illuminated initial 'E' at the beginning of the text, which depicts the Resurrection. The text is written in a Gothic script and is accompanied by square neumes on a four-line red staff. The page is numbered '283v' in the top right corner.

