

Manoscritto COR. N 5

Ufficio dell'Immacolata (1864)

Lingua: latino.

Codice composito manoscritto / stampa.

Cartaceo e pergameneo – 600 x 420.

55 pagine numerate.

Scrittura vergata in inchiostro nero, con presenza di iniziali in altri colori, quali rosso e blu.

Notazione musicale in inchiostro nero su pentagramma vergato in rosso; 5 righe musicali per pagina alternati a 5 righe di testo.

Contenuto:

Ufficio dell'Immacolata.

Legatura in pelle nera.

Titolo e decorazioni in oro al piatto. Si confrontino COR. G 15, COR. G 16 e COR. B 9.

Condizioni di conservazione nel complesso buone: la consunzione della coperta è marcata ma le pagine e il testo sono conservati in buono stato.

Il frontespizio litografico riporta la data di realizzazione 1864.



I
IN
PRIMIS VESPERIS.

Ant
Tota pulchra es,
Mari a, et ma cu la o ri
gi na lis non est in te.
PS
Di xit Do mi nus Do mi no meo:

LV
Ad Magnificat. Ant.
Hodie egressa est
virga de ra di ce Jesse: hodie sine ulla
pec cati labe concepta est Maria: hodie
contritum est ab ea caput serpentis an
tiqui. A lleluia. Mag ni fi cat.